

演奏の高足度	演奏に対する自分の貢献度	事前準備の良かった点	事前準備の反省点(行動面)	事前準備の反省点(演奏面)	当日の良かった点	当日の反省点(行動面)	当日の反省点(演奏面)	他団体の演奏を聴いて、印象に残った団体を教えてください。	第50回東部支部吹奏楽研究発表会の感想	学年
4	4	レッスンでやったことを消化できるよりに練習する	セッティングの確認、共有 当日の流れ確認が遅かった	パート内での音量バランス、アーティキュレーションの統一、音量アップ	時間通りには進んだ	視野が狭かった。中学生のフォローがあまりできていなかった	大事なところで外した。弱奏部分で音が揺れた	県立不動岡高等学校A、太東ジュニア吹奏楽団、響、B、県立春日部高等学校、朝明高等学校D、ディレクターズバンド	演奏はほとんどいつも通り吹けたし、緊張もする事なくできた。しかし、行動面では部活全体でまだまだなところが多かった。全員が自分の役割を把握し、場面に応じた振る舞いをしていくべきだと思った。これからは、今の部の雰囲気や乗り遅れられないように、自分の役割を全うするのほららら、後輩のサポートも手厚くしていきたいと思う。	高校3
4	4	落ち着いて合奏の振り返りをして演奏に臨むことができた	あまりなかった	チューニングがもう少しできたら良かった	ディレクターズバンドでも楽しく吹き切ることができた。	あまりなかった	指揮を見ながら吹けたので良かった	開智未来高等学校B、県立不動岡高等学校A、朝明高等学校A、朝明高等学校D、ディレクターズバンド	朝明や不動岡の演奏を聞いてとても感動された。あのような責任や安定感や実現できるようなより一層を引締め練習してこうと思いましたが、ディレクターズバンドもとても楽しかったです。	高校2
3	3	オーディションで課題曲の自分の課題がわかったこと	早く音出しすること	音程までこだわった	ホールで課題曲を吹く感覚をつかめたこと	時間を見て行動するべきかと思った	強弱の差があまり感じられないこと	朝明高等学校D	他団体の演奏を聞いて特に技術的な面で圧倒されました。コンクールで人数で負けてしまっているのに、自分たちの演奏のレベルを上げていくというのを聞いてアッというくらい驚きました。	高校3
3	3	わからないテンポのところを先輩に聞けたこと	本番の予定を確認できていなかった	高い音が綺麗に出なかった。	楽器をずらすと見るのではなく指揮を見ることができた。	プログラムがよくわからなかった。	高い音になるところがうまく弾けなかった。	久喜市立笠宮東中学校	他校の演奏中の工夫をよく見られた。	中学3
2	2	忘れ物の確認をしっかりとした	計画を持って行動しなかった	できないところがあった。	他の団体の演奏をたくさん聴くことができた。自分でできることを探して行動した。	情報がみんなに伝わってないことがあった	音程が悪かった。指が回らなかった。	県立春日部高等学校	たさんの演奏を聞いて自分はまだ足りないことを沢山学ぶことが出来た。緊張して間違えたところもあつたのでそういうことなるようにしたい。	高校2
3	3	音源を聴いて曲のイメージをつかめた。	演奏会の予定をしっかりと把握できていなかった	あまり苦手なところを練習できない時があった。	間違ったり緊張した時も冷静でいられたこと	指示待ちの時が多かった。	いつもは吹けていたのに上手いかなかったところがあった。	昌平中学・高等学校、埼玉ジュニアウインドオーケストラ、開智未来高等学校A、太東ジュニア吹奏楽団、響、B、ディレクターズバンド	いろいろな団体の演奏を聞いたがどこもとても上手で感動した。少しでも近づけるように練習をしようという演奏にできるようなりたい。	中学2
4	4	パートで合わない音を見つけて、チューニングの際に確認できた	音楽記号を調べるのが遅かった。	中学生が満足に吹けるほど関わる機会がなかった。	パートで合わない音を確認できた。	プログラム系のシフトが曖昧、プログラムがうまくいかなかった	リードミス、他の人の音があまり聞こえなかった	県立不動岡高等学校B、県立春日部高等学校	春日部高校が司会から演奏まで全てがよかった。朝明のように人数がいる訳では無いのに、音圧がすごくて、ひきこまれた。自分のリードミスはおおしおおしいくらい緊張しても体に力がはいらないうちに、司会のテンションをもう少しあげたいと思った。他校の演奏を聴いて、自分の学校の交流をもっと増やしたい。	高校1
3	3	パート内で、前日にレッスンでアドバイスされたことを一通り確認することができた。	パート練習があまりできていなかったこと	伸ばしの音程があつていなかったこと、パート内で音色や音量の設定が明確になっていなかったこと	他校の演奏と比べてみて、どのようなたが課題かを考える良い機会になった	もう少し各々で日程を確認しておくべきだった。	音量のコントロールにあまり意識がなかったこと、口の準備やプレスなどの意識が甘くなってしまったこと	県立不動岡高等学校A、太東ジュニア吹奏楽団、響、B、朝明高等学校D	強豪校の演奏をいくつも聴くことができて、行動面でも演奏面でも勉強になった。自分たちの演奏の課題も浮き彫りになってコンクールに向けて大きな手になったようにも思った。今後の練習を充実させるためのきっかけになった。	高校3
2	3	なし	行動が遅く、練習がテンポ良く進まないことが多かった	二曲の練習時間のバランスが良かった	なし	楽器の準備がうまくいかなかった	セッティングがうまくいかず、普段と同じように叩けなかった	県立不動岡高等学校A、朝明高等学校D	トッパンの演奏を聴いて、まだ大きな実力差があると感じた	高校2
3	1	周りの人に確認をとりながら楽器を準備した点	小物やマレットなどの細かいところまで目が届かず、舞台上で持ち忘れた点	特になし	楽器運び等がある程度スムーズに進められた点	Bの打楽器の手伝いを忘れてしまった点	指揮を見忘れてしまい、曲の出だしに入らなかった点	太東ジュニア吹奏楽団、響、A	他校の演奏を観て、自分とその演奏者の差に驚いた。差があるのはわかるがどこぞうすればその差を埋められるかがわからない。	高校2
3	3	レッスンや合奏で指摘されたことを改善していけるように練習したこと	1日の流れを事前に確認して素早く動けるようにするべきだったこと	合奏でもっと本番を意識して緊張感をもつこと	集中して冷静に演奏できたこと、ホールで吹く感覚を掴んだこと、時間を見て行動できたこと	先輩として周りを助ける行動がなかったこと、他の団体に見られている意識	舞台の気温を考慮して管を抜いておくべきだったこと、周りやプレスを合わせる意識を持つこと、発音などが雑になってしまったこと	県立春日部高等学校、朝明高等学校D	ホールで課題曲を吹く感覚をつかめてよかった。舞台が暑いことも考慮して、一音目から音程が合うようにチューニングを丁寧にしないといけないと感じた。もっと緊張感をもって演奏できればよかった。コンクールで緊張しても練習通りに演奏できるように意識していきたいと思った。また、朝明高校などの色々な団体の演奏を聴くことができて勉強になった。自分も全体として改善点が沢山あるから、日々の基礎練習や基礎合奏から練習の目的をばっちりさせて、いい音を作っていけるように努力していきたい。	高校2
3	4	曲の流れを意識して課題曲に取り組めた。	当たりリードを書きおきたかった。	カリスマックスのリズムが難しい部分をもっと徹していたら良かった。	ステージ上で堂々と振る舞うことが出来た。	ディレクターズバンドで演奏した後楽器を積むのが遅くなった。	ライラックの静かな部分の時手拍子で全体がずれてテンポが保てなかった。	開智未来高等学校B、朝明高等学校D	練習でイメージしていた通り、課題曲で木底が動く部分の旋律の流れと響きを感じて吹くことが出来た。ディレクターズバンドは正面に陣取りすぎたけれど、チューバの土台の上でバスドラの音と一体になり吹けたため、楽しかったし貴重な経験だった。	高校2
3	2	先輩にわからないところを聞いた。	まだわからないところがあった。	わからないところを再確認しなかった。	友達と次の行動について確認した。	うるさくなってしまった時があった。	1番と2番を開通して吹いてしまったこと	県立宮代高等学校、昌平中学・高等学校、埼玉ジュニアウインドオーケストラ、開智未来高等学校A、県立杉戸高等学校、県立不動岡高等学校B、県立春日部高等学校、ディレクターズバンド	ダンスなどを取り入れて楽しくやっているところが印象的で、面白いと思った。舞台上に出るということを学べました。	中学1
3	2	そこまで練習に参加できなかった点	そこまですべて練習に参加できなかった点	音程の確認不足	役割に関しての確認不足	音程が上座ってしまったり、アンブシュアミスをしてしまったこと	音程が上座ってしまったり、アンブシュアミスをしてしまったこと	県立春日部高等学校、朝明高等学校D、ディレクターズバンド	正直コンクールに向けての第一歩だと思うので、これからは頑張りたい	高校2
3	3	課題曲は積極的に自分の不十分なところを埋めていった	チューニング室やリハ室の場所を確認してなかった	定演以降吹いていなかったライラックの復習が足りなかった	本番まで落ち着いて準備できた	予定がよくわかっていなかった	跳躍で下に降りた時に音がしつかり当たらなかった	朝明高等学校B、県立不動岡高等学校B、県立春日部高等学校、朝明高等学校D	パートがほとんど出来ずパートにまじりませんでした	高校2
3	2	忘れ物ないか確認した	積み忘れがあった	もっと弓の使い方を練習すれば良かった	予定通り動けた	特になし	まだ引けないところがある	久喜市立笠宮東中学校、県立不動岡高等学校B、朝明高等学校D、ディレクターズバンド	本番だと練習通り遅くなくまた練習が足りていないことがわかった	高校2